

**TỜ NG KẾT HỘI THI SÁNG TÁC CHÀO MỪNG
37 NĂM NGÀY NGVN 20-11**

Sau gần 1 tháng phát động cuộc thi, Ban tổ chức đã nhận được hơn 40 tác phẩm thi viết nhiều thể loại. Đặc biệt, ngay từ những ngày đầu, có em học sinh nộp đến 5 tác phẩm. Điều này cho thấy, tình yêu văn chương vẫn còn chắp a bao giờ lụi tắt.



Những trang viết về quê hương, cha mẹ, thầy cô, bạn bè, ... của các em đôi khi còn vụng vụng, non nớt trong cách dùng từ, đặt câu; đôi khi các em còn chắp a xác định đề tài, đề cương của mình thiếu logic nên có sự nhầm lẫn giữa văn và truyện ngắn. Những điều đó chỉ nói lên rằng: các em đã đến với văn chương bằng một trái tim chân thành và nồng nhiệt. Các em đã mạnh dạn nói lên tiếng nói của con tim mình, để thấy rõ những điều mình gặp, nghĩ suy... Có những điều, cô tin rằng, các em chắp a chia sẻ với bất kỳ ai, kể cả thầy cô, cha mẹ hay bạn

Viết bởi Ban Biên Tập

Thứ ba, 19 Tháng 11 2019 13:48 - Lần cập nhật cuối Thứ ba, 19 Tháng 11 2019 14:24

thân của mình... mà giải bày nó trên trang giấy để nhìn nhận lại quá khứ, để rồi có vướng vấp trở ngại lại, hay để đi tìm chính mình để hiểu mình hơn.

Nhà phê bình văn học Hoài Thanh đã từng "lấy hồn tôi để hiểu hồn người" khi tuyển chọn các bài thơ hay đưa vào cuốn Thi nhân Việt Nam thì Ban giám khảo ở đây cũng đã làm như thế khi chọn ra 10 tác phẩm xuất sắc nhất trong cuộc thi để trao giải. Thật vui khi được sau những trang viết, BGK nhận ra những nhịp đập sôi nổi của trái tim tuổi 16,17,18 hồn nhiên, thật nhuần u khao khát, rồi có mặt và cũng lớn lúc già dặn trỗi dậy.

Viết về những thân gia đình, các em đã có những trang văn sâu lắng, xúc động. Đó là tác phẩm "Ba tôi" của Thanh Vân lớp 12/1 kể về một người cha sống cảnh gà trống nuôi con. Ngày con vào đời học thì người cha cũng bán nốt mảnh vườn, lên thành phố phố học để nuôi con ăn học. Để rồi, một chiều mưa, nhìn thấy cha nằm ngủ trên đống gạch, người con đau buốt con tim mà không nói thành lời: Hà Nội hôm nay gió mùa về. Nhìn cảnh tượng này, tôi thấy đau lòng. Phải làm con gọi hai mẹ tôi, chacha lo cho ba để có mặt ngày trở về, tôi đã khóc như một đứa trẻ.

Cơm thấy xấu hổ mà đau đớn vô cùng. Tất cả những chuyện trong giây phút đó, như thế thành phố này chìm trong im lặng. Không còn hàng quán, không còn tiếng xe cộ, không còn sự náo nhiệt, rồi về thành phố này nữa. Tất cả dường như đang đau cùng tôi nỗi đau xé lòng.

Đó là trang viết của Phan Thùy Oanh lớp 11/3 về người chị đã mất của mình trong truyện ngắn "Thiên thần nhỏ của tôi!": Chị ra đi đột ngột khiến mẹ và người chị không ai tránh khỏi xót thương. Kể cả tôi, người lớn lên cùng chị, vui đùa cùng chị, làm tất cả mọi thứ cùng chị... Bên thân tôi cũng không quên những người đã tô thêm nét màu tươi sáng để bức tranh thanh xuân của tôi thêm rực rỡ. Những đó chỉ là quá khứ. Còn hiện tại: Em ở đây, em mãi ở đây mà chị thì đang ở chốn thiên đường nào rồi?

Vào một chiều mưa buồn tẻ mịt mịt, rồi tất cả khung trời Buôn Ma Thuột. Mùa mưa ở cái xứ Buôn Mê này không chỉ mưa mà còn chèo theo cái giá lạnh, chèo theo hơi ẩm, kể niềm... "Khi lòng mình buồn thì trời sẽ đổ cơn mưa" Có lẽ vì thế mà mưa rất to và những hạt khi rơi lòng móm yểu, những cái hơi ẩm ướt và những không thể nhốt nhà...

Bên cạnh đó, những trang viết về thầy cô cũng không kém phần xúc động. Đó là bài thơ "Thầy tôi" của Tô Lê lớp 10/6, "Người lái đò" của Trần Thị Tình lớp 12/7:

Người lái đò tôi kể
Là người cô kính yêu
Tóc đã nhuộm màu bạc
Phất phơ gió thu chiều.

Rồi những năm đã qua
Nay bỗng nghe tin đò
Người lái đò ngày xưa
Đã về nơi rất xa.

Bởi tất cả sau này
Bởi đời chuyển đổi
Đò thì vẫn còn đây
Chỉ tiếng người đã đi.

Vị trí bài Ban Biên Tập

Thứ ba, 19 Tháng 11 2019 13:48 - Lần cập nhật cuối Thứ ba, 19 Tháng 11 2019 14:24

Đó còn là những dòng văn ấm áp nơi nhà, niềm thơ ngọt ngào và sự biết ơn chân thành gửi đến quý thầy cô giáo của Hội đồng Văn lập 12/7 với lòng tri ân, của Trường Phú Đức lập 12/2 với Thầy cô tận tụy,...

Đề tài tình bạn cũng được khai thác và có một số tác phẩm đáng chú ý như: Tôi là vua hỡi tôi của Ánh Minh, Sông là không chờ đợi của Thúy Diễm, Hội đồng đồng nghiệp của Trường Thanh Bình lập 11/1. Tuy nhiên, đề tài được viết nhiều nhất, hay nhất trong cuộc thi sáng tác lần này là Tình yêu tuổi học trò. Có thể kể đến hàng loạt các tác phẩm như: Thanh xuân tôi có của Nhà lập 12/6, Hội đồng đồng nghiệp của Trường Thanh Bình lập 11/1, Nụ cười của Xuân Ba lập 12/1, Tôi và tình yêu năm 17 của Trường Văn Nghệ lập 12/4.... Có thể nói, những rung động được gửi đến thầy giáo trò đã được các em thể hiện một cách hấp dẫn khi nào cũng ao ước được chạm đến một lần trong đời. Đó là một tình yêu 17 trong trẻo qua giọng văn hồn nhiên, tình nghẹn ngào của Trường Văn Nghệ, lập trường 12/4: "Cô ấy là Tít.... Tôi sẽ không kể về cô ấy có đôi mắt tròn xoe như mắt biếc, học hành giỏi giang, làn da trắng và nụ cười tươi a nắng,.... Nhưng tôi muốn nói với bạn, Tít là một cô gái khá hoàn hảo. Tôi gặp Tít lần đầu vào năm lập 11 khi gia đình tôi về thành phố chuyển về. Vào một ngày đẹp trời, sân trường vắng tanh, chỉ có tôi và Tít, đi ngang qua nhau, không biết sao lúc ấy lại có những hai mắt tròn tròn. Tôi đã say đắm Tít từ lúc ấy.

Và một sáng, sau khi kết thúc học tập, tôi thay quần áo rời đi và vài ba tuần tiếp, xong chuyện xong nhà ăn sáng rời đi con "chiến mã" sang nhà Tít. Gọi là "chiến mã" cho sang vẻ yểu điệu thướt tha nó là một chiếc xe đạp giàng ngang cà tàng cũ, tuy học cà tàng là vậy nhưng lúc nào tôi cũng lau chùi sạch sẽ, sáng bóng bởi đây là phương tiện mà tôi yêu cầu tôi đi qua năm tháng đó".

Đó là một tình yêu thơ mộng của một đôi bạn thân thuở thiêu thiêu, không biết từ lúc nào đã vượt qua ranh giới của tình bạn trong những trang văn mượt mà, sâu lắng và tài hoa của Xuân Ba trong Nụ cười - Tác phẩm nổi bật nhất của cuộc thi sáng tác lần này. Xin mời bạn hãy đọc đi, những thơ tình những trang văn tài hoa ấy của một chàng trai nhút nhát, khá kín tiếng nhưng có đôi mắt sáng nhìn tâm hồn và sâu sắc.

- Nhà có khuôn mặt thanh mảnh, đôi mắt to, đen và trong trẻo, tóc ngang vai, dày và mềm. Em hay cười, trong veo như mắt em bé. Nhà rất xinh. Luôn luôn trong mắt tôi, em thanh tú trong tà áo dài, nhún nhàng, ngẩng ngạo như tia nắng mặt sáng đẹp, cao vút trên bầu trời xanh thẳm, không tìm thấy. Một hôm nào, ánh nắng đã va vào tim tôi?

- Mưa kéo dài, những tiếng mưa rơi ra xa, khuây khuây sau những đám mây xám xịt. Tôi không thích mưa. Hết mưa rồi về quê, tôi tan khi tôi mới tỉnh ngủ đến những mong manh, vô vọng, như chính bản thân mình. Tôi luôn là kẻ nhút nhát, chán chường. Đợi về nhà, tôi chỉ biết ngồi thẫn thờ chờ. Tôi đi chơi trong vô vọng, thẩn thẩn. Tình cảm của tôi cứ lên xuống, như không khí thổi phồng bóng bay, tôi sợ mình sợ vô vọng. Tôi luôn dành cho Nhà một sự trân trọng, yêu thương đến tận tận. Nhưng cũng chỉ có vậy, không gì hơn. Tôi không muốn Nhà biết tình cảm của mình. Tôi sợ tình cảm ấy sẽ ràng buộc Nhà vào sợi dây mà em không muốn. Tôi hiểu cảm giác con chim non bắt đầu trong lồng sắt, bắt đầu bị bắt. Tôi không muốn gửi vào cuộc đời em. Em là tia nắng rực rỡ, còn tôi chỉ là gì ngoài giọt sương trên cuống lá. Những lúc, sương cũng tan mất.

Mưa về rồi hoài không dứt. Trong cơn mưa ấy, Liềm xuất hiện như tia sét cắt qua đời Nhà và của nát trái tim tôi.

Bên cạnh những trang văn đồng ý tình cảm, cảm xúc là những trang thơ mang tính nghệ

TỜ NG KẾT HỢP THI SÁNG TÁC CHÀO MỪNG NGÀY NGVN 20-11

Vị trí bài Ban Biên Tập

Thứ ba, 19 Tháng 11 2019 13:48 - Lần cập nhật cuối Thứ ba, 19 Tháng 11 2019 14:24

thuật rất cao với những cách dùng từ, đặt câu mới mẻ; tuy thế đố cáo, già dặn của em Hồ Ngọc Yên Ny lớp 12/3 với chùm thơ 5 bài: Chí Phèo uống rượu, Áo trắng ơi, Ngồi lì, Giấc mơ đi học, Uống. Đố cáo biết, BGK rất ấn tượng với bài thơ Chí Phèo uống rượu:

Đố cáo chai cồn nết ly này
đi như phiên chợ
tinh
say
nghĩa gì
ngồi ái ngại
kính khi
thì ta cớ vì cớ nết ly
kể đời

Sống là một chuyến rong chơi
bên lòng chi chuyến đò trôi tranh ngôi
khó đâu cũng khó đâu rồi
thì ta bên lì
bên bên kia ai

Uống cho quên tháng năm dài
mới tình Thơ Nợ đã ngoài trăm năm
tiếc làm chi chuyến ăn nết
tinh như hốt bài gì a thăm thẳm ngời

.....
Có thể nói, cuộc thi sáng tác lần này sâu sắc trí tuệ để các em thể sực và tha mãi niềm đam mê văn chương, là niềm niềm cho những tài năng văn chương trong tương lai. Trong cuộc thi này, BGK nhận thấy một số cây bút có năng lực và có thể tiến xa hơn nữa. Bất kể đâu, một ngày nào đó, 5 năm hay 10 năm sau, tôi sẽ trở về nơi này, chúng ta lại có dịp đón chào một nhà văn trẻ - một cậu học sinh trường THPT Duy Tân. Chúng tôi tin thế. Hãy uống các em cũng tin như thế. Bài thơ ngắn của ta thơ nói: TIN LÀ CÓ!

Chúc các em giữ lòng văn chương và truy cập lòng đến những xung quanh để có một ngày văn học lên ngôi.

Chúc quý thầy cô giáo và các em học sinh một mùa nhà giáo 20-11 đông đầy hạnh phúc!

Các tác phẩm để thi:

TT	HỌ TÊN HỌC SINH	TÊN TÁC PHẨM	PHIÊN BẢN	THI
1	Trần Thanh Bình	11.1	Hàng đàng	

TỜ NG KẾT HỢI THI SÁNG TÁC CHÀO MỪNG NGÀY NGVN 20-11

Vị trí bởi Ban Biên Tập

Thứ ba, 19 Tháng 11 2019 13:48 - Lần cập nhật cuối Thứ ba, 19 Tháng 11 2019 14:24

2	Trần Phú Đọt	12.2	Thầy cô là tất cả
3	Nguyễn Thị Hồng Việt	12.7	Lời tri ân
4	Trần Thị Tình	12.7	Ngồi lái đò
5	Nguyễn Thị Tố Liên	10.6	Thầy tôi
6	Phan Thị Thùy Oanh	11.3	Thiên thần nhỏ của tôi
7	Trần Văn Nhứt	12.4	Tôi và tình yêu năm 17
8	Nguyễn Thị Thanh Vân	12.1	Ba Tôi
9	Hồ Ngọc Yên Ny	12.3	Chùm thơ 5 bài
10	Nguyễn Xuân Ba	12.1	Ngày hè

Biên tập: Phan Thị Thanh Tuyến – TTCM – Nguyễn Văn