

**GIỚI THIỆU BÀI THƠ HAY**

Bài thơ “EM YÊU, EM CŨNG THƠ” (Lermôntốp)

Có một lão ăn mày

Xoè tay dúi dúi ngó thánh

Đề xin một vài xu,

Bên trái con ranh mãnh

Đốt tay lão như nhàn

Cho một mù a l.

Em yêu, em cũng thơ



# TRANG THỜ NHÀ GIÁO

Viết bởi Ban Biên Tập

Thứ bảy, 28 Tháng 4 2018 07:26 -

---

Đến con ranh mãnh

Đến tay lão nhành

Cho mẹ t mù a l.

Em yêu, em cũng th

Em đùa c tình anh

Cho tim mù a l.

Chuyện tình yêu là muôn thu.  
liên tình ng b t ng : t chuyện m t “  
ngang chuyện tình “

anh

” và “

em”

Lão ăn mày “

xoè tay

” ni m c u d i “

ng thánh

”, nh ng mong ân trên ban “

Nay nhà thơ Lermontôp đem đến cho b n đ c m t  
lão ăn mày” xen

*một vài xu*

” nuôi sống qua ngày

.

Lão tìm đến “

*thánh*

” nhớ tìm đến một điếm mua tin cũn. Có lẽ,

bởi xa nay thánh vẫn hay ban phúc lành cho chúng sinh như nhĩu người vẫn

trông quan niệm chẳng? Nào người, “

*lũ trẻ con ranh mãnh*

” làm điếu vô tâm, khéo đời:

*Đốt tay lão như nh sành*

Chúng nhúng vào điếm yểu là đôi một mù loà của lão để biến thành trò đùa vô lý. Thế này thay! Tôi “*m nh sành*” kia cũng đem đến vớ mắt nhìn như để ngửi tin xu chẳng? Một cảm giác đờ vớ rõ trong lòng lão ăn mày và cảm trong tâm hồn người điếm. Một cảm giác xót xa, cay đắng cho thân phận bất bèo! Thiệt nghĩ, đời sao suy nghĩ và hành động của trẻ con vẫn chưa đến chín chắn. Chúng làm tiền thuê ông lão mù loà mà không hay biết, lòng không hay áy náy. Chúng chỉ coi đó là trò đùa trẻ con thôi mà! Hiếu như thế, lão ăn mày của tôi mà bất ngờ lòng trách trẻ ...

Còn em, sao “*em yêu cũng thơ*”? Tác giả chuyển ý thế khéo léo đến bất ngờ! Chàng trai không hẳn trách “

*em*” nhĩu người ngông tộ “*cũng thơ*” bao hàm những

gì chàng muốn nói. Kèm theo sống người nhiên là niềm lòng nghi vấn lớn. Sao em có thể như để a trẻ kia vô tâm đùa cợt? Sao em lại mang anh ra làm trò đùa tàn nhẫn trong tình yêu? Anh vẫn gọi “

*em yêu*

” mà cay đắng nhúng ra anh cũng chỉ là để a trẻ, khéo khéo o tin để đời của. Trái tim mù loà bất tiền thuê người đang

đang

khôn nguôi. Trẻ con của đời người già là cái tội, nhưng vì là con trẻ nên đôi khi có thể tha.

Còn em của đời anh thì phải làm sao? Có lẽ bởi trót yêu em,

*anh*

chấp nhận chuốc lấy khổ đau, đã mang một chàng để tình?

Thi phẩm *Em yêu, em cũng thơ* đem chút tươi và thắm nồng giá trị nhân văn sâu sắc. Đó, Lermontốp để a đến chúng ta để vớ trẻ mông, u uốt của một cuộc tình. Để ngửi nhà thơ cũng cho ta hiểu thêm sự đã điếu của tình yêu khiến muôn người, muôn đời vẫn không nguôi thẩn thẩn c...

## TRANG THỜ NHÀ GIÁO

Viết bởi Ban Biên Tập

Thứ bảy, 28 Tháng 4 2018 07:26 -

---

HOÀNG THU

THPT DUY TÂN, TAM K, QUẢNG NAM