

**TỜ NG KẾT HỘI THI SÁNG TÁC CHÀO MỪNG
37 NĂM NGÀY NGVN 20-11**

Sau gần 1 tháng phát động cuộc thi, Ban tổ chức đã nhận được hơn 40 tác phẩm do thí sinh thi với nhiều thể loại. Đặc biệt, ngay từ những ngày đầu, có em học sinh nộp đến 5 tác phẩm. Điều này cho thấy, tình yêu văn chương vẫn còn chắp bao giờ là tuyệt.



Những trang viết về quê hương, cha mẹ, thầy cô, bạn bè, ... của các em đôi khi còn vụng vụng, non nớt trong cách dùng từ, đặt câu; đôi khi các em còn chắp xác định được để trình bày một thể loại nên có sự nhầm lẫn giữa văn và truyện ngắn. Những điều đó chỉ nói lên rằng: các em đã đến với văn chương bằng một trái tim chân thành và nồng nhiệt. Các em đã mạnh dạn nêu lên tiếng nói của con tim mình, để thể hiện những điều mình ấp ủ, nghĩ suy... Có những điều, cô tin rằng, các em sẽ chia sẻ với bạn bè, thầy cô, cha mẹ hay bạn

Viết bởi Ban Biên Tập

Thứ ba, 19 Tháng 11 2019 13:48 - Lần cập nhật cuối Thứ ba, 19 Tháng 11 2019 14:24

thân của mình... mà giải bày nó trên trang giấy để nhìn nhận lại quá khứ, để rồi cảm động và thôi ng
lại, hay để đi tìm lại chính mình để hiểu mình hơn.

Nhà phê bình văn học Hoài Thanh đã từng "lấy hồn tôi để hiểu hồn người" khi tuyển chọn các
bài thơ hay đưa vào cuốn Thi nhân Việt Nam thì Ban giám khảo ở đây cũng đã làm như thế khi
chọn ra 10 tác phẩm xuất sắc nhất trong cuộc thi để trao giải. Thật vui khi được sau những
trang viết, BGK nhận ra những nhịp đập sôi nổi của trái tim tuổi 16,17,18 hồn nhiên, thật nhiều
khao khát, ước mơ và cũng lắm lúc già dặn trầm tư.

Viết về những thân gia đình, các em đã có những trang văn sâu lắng, xúc động. Đó là tác phẩm
"Ba tôi" của Thanh Vân lớp 12/1 kể về một người cha sống cật lực gà trống nuôi con. Ngày con
vào đời học thì người cha cũng bán nốt mảnh vườn, lên thành phố phố học để nuôi con ăn học.
Đẹp rồi, một chi u mà, nhìn thấy cha nếm ngho trên đường gồng gánh, người con đau buốt con tim mà
không nói thành lời: Hà Nội hôm nay gió mùa xuân. Nhìn cảnh tượng này, tôi thấy đau lòng. Phải làm
con gồng hai mảnh tim, chừa lo cho ba để có một ngày trở về, tôi đã khóc như một đứa trẻ.

Cảm thấy xót xa mà đau đớn vô cùng. Tất cả những chuyện trong giây phút đó, như thế thành
phố này chìm trong im lặng. Không còn hàng quán, không còn tiếng xe cộ, không còn sự náo
nhiệt, với tôi và cả thành phố này nữa. Tất cả dường như đang đau cùng tôi nỗi đau xé lòng.

Đó là trang viết của Phan Thị Thùy Oanh lớp 11/3 về người chị đã mất của mình trong truy
ngôn "Thiên thần nhỏ của tôi!": Chị ra đi đột ngột khi mẹ và người chị không ai tránh khỏi xót
thoáng. Kể cả tôi, người lớn lên cùng chị, vui đùa cùng chị, làm tất cả mọi thứ cùng chị... Bên
thân tôi cũng không quên để người chị đã tô thêm nét màu tươi sáng để bức tranh thanh xuân
của tôi thêm rực rỡ. Những đó chỉ là quá khứ. Còn hiện tại: Em ở đây, em mãi ở đây mà chị thì
đang ở chốn thiên đường nào rồi?

Vào một chiều mùa xuân, một buổi trưa, một khung trời Buôn Ma Thuột. Mùa mưa cái xứ Buôn
Mê này không chỉ mưa mà còn chao theo cái giá lạnh, chao theo hơi ẩm, kể niềm... "Khi lòng mình
buồn thì trời sẽ đổ cơn mưa" Có lẽ vì thế mà mưa rất to và những hạt khi lòng mình mảy may, những
cái hơi ẩm này và những không thể nhớ nhà...

Bên cạnh đó, những trang viết về thầy cô cũng không kém phần xúc động. Đó là bài thơ "Thầy
tôi" của Trần Lê lớp 10/6, "Người lái đò" của Trần Thị Tình lớp 12/7:

Người lái đò tôi kể

Là người cô kính yêu

Tóc đã nhuộm màu bạc

Phút phút gió thu chiều.

Rồi nhớ năm đã qua

Nay bỗng nghe tin đó

Người lái đò ngày xưa

Đã về nơi rất xa.

Bên tất cả sau lưng

Bên dòng chảy dòng

Đò thì vẫn còn đây

Chỉ tiếc người đã đi.

Đó còn là những dòng văn viết đẹp, niềm đam mê và sự kiên trì chân thành gửi đến quý thầy cô giáo của Hội đồng Văn học 12/7 và Hội tri ân, của Trường Phú Thọ 12/2 và Thầy cô tại trường,...

Đề tài tình bạn cũng được khai thác và có một số tác phẩm đáng chú ý như: Tôi là vua hội thơ của Ánh Minh, Sông là không chờ đợi của Thúy Diễm, Hội đồng thơ của Trường Thanh Bình lớp 11/1. Tuy nhiên, đề tài được viết nhiều nhất, hay nhất trong cuộc thi sáng tác lần này là Tình yêu tuổi học trò. Có thể kể đến hàng loạt các tác phẩm như: Thanh xuân tôi có của Nhà Văn 12/6, Hội đồng thơ của Trường Thanh Bình lớp 11/1, Nắng hè của Xuân Ba lớp 12/1, Tôi và tình yêu năm 17 của Trường Văn Nghệ 12/4.... Có thể nói, những rung động đầu đời của tuổi áo trắng đã được các em thể hiện một cách hấp dẫn khi nào cũng ao ước được chạm đến một lần trong đời. Đó là một tình yêu 17 trong trẻo qua giọng văn hồn nhiên, tình nguyện của Trường Văn Nghệ, lớp trường 12/4: "Cô ấy là Tít.... Tôi sẽ không kể về cô ấy có đôi mắt tròn xoe như mắt biếc, hàm răng trắng ngần, làn da trắng và nụ cười tươi a nắng,.... Nhưng tôi muốn nói về bạn, Tít là một cô gái khá hoàn hảo. Tôi gặp Tít lần đầu vào đầu năm lớp 11 khi gia đình tôi về a thành phố chuyển về. Vào một ngày đẹp trời, sân trường vắng tanh, chỉ có tôi và Tít, đi ngang qua nhau, không biết sao lúc đấy lại có những hai mắt tròn. Tôi đã say đắm Tít từ lúc ấy. Và một sáng, sau khi kết thúc hội tin nhắn, tôi thay quần áo rồi lấy vài ba cuốn tập, xong chạy xuống nhà ăn sáng rồi cầm con "chicken mã" sang nhà Tít. Gọi là "chicken mã" cho sang vẻy thôi chứ thật ra nó là một chiếc xe đạp giàng ngang cà tàng cũ, tuy hơi cà tàng là vậy nhưng lúc nào tôi cũng lau chùi sạch sẽ, sáng bóng bởi đây là niềm vui của tôi mà tôi chỉ tình yêu của tôi đi qua năm tháng đó".

Đó là một tình yêu đẹp của một đôi bạn thân thiết, thu hút nhau, không biết từ lúc nào đã vượt qua ranh giới của tình bạn trong những trang văn mượt mà, sâu lắng và tài hoa của Xuân Ba trong Nắng hè - Tác phẩm nổi bật nhất của cuộc thi sáng tác lần này. Xin mời bạn hãy đọc lại, những thơ ca những trang văn tài hoa ấy của một chàng trai nhút nhát, khá kín tiếng nhưng có đôi mắt sáng nhìn tâm hồn và sâu sắc.

- Nhả có khuôn mặt thanh mảnh, đôi mắt to, đen và trong trẻo, tóc ngang vai, dày và mềm. Em hay cười, trong veo như mắt em bé. Nhả rất xinh. Luôn luôn trong mắt tôi, em thanh tú trong tà áo dài, nhẹ nhàng, ngọt ngào như tia nắng mặt sáng đầu hè, cao vút trên bầu trời xanh thẳm, không tìm thấy. Một hôm nào, ánh nắng đã va vào tim tôi?

- Mưa kéo dài, nắng gắt, trời nắng ra xa, khu vực sau những đám mây xám xịt. Tôi không thích mưa. Hết mưa rồi lại mưa, tan khi nào tôi mới được những cơn mưa mong manh, vô vọng, như chính bản thân mình. Tôi luôn là kẻ nhút nhát, chán chường. Đối với Nhả, tôi chỉ biết lặng lẽ chờ đợi. Tôi chỉ chờ trong vô vọng, chờ đợi. Tình cảm của tôi cứ lớn dần lên, nhưng không khí thì phảng phất bóng bay, tôi sợ mình sẽ vỡ tan mất. Tôi luôn dành cho Nhả một sự trân trọng, yêu thương đến tận cùng. Nhưng cũng chỉ có vậy, không gì hơn. Tôi không muốn Nhả biết tình cảm của mình. Tôi sợ tình cảm ấy sẽ ràng buộc Nhả vào sợi dây mà em không muốn. Tôi hiểu cảm giác con chim non bắt đầu trong lồng sắt, bị ríu rít bởi lưới. Tôi không muốn gán vào cuộc đời em. Em là tia nắng rực rỡ, còn tôi chỉ là gì ngoài giờ sáng trên cuốn lá. Nắng lên, sương cũng tan mất.

Mưa vẫn rơi hoài không dứt. Trong cơn mưa ấy, Liềm xuất hiện như tia sét cắt qua đời Nhả và của nát trái tim tôi.

Bên cạnh những trang văn đọng lại tình cảm, cảm xúc là những trang thơ mang tính nghệ

TỜ NG KỶ T HỒI THI SÁNG TÁC CHÀO MỪNG NGÀY NGVN 20-11

Viết bởi Ban Biên Tập

Thứ ba, 19 Tháng 11 2019 13:48 - Lần cập nhật cuối Thứ ba, 19 Tháng 11 2019 14:24

thuật rất cao với những cách dùng từ, đặt câu mới mẻ; duy thơ được đảo, giả định của em Hồ Ngọc Yên Ny lớp 12/3 với chùm thơ 5 bài: Chí Phèo uống rượu, Áo trắng ngời, Ngồi lại, Giấc mơ đi học, Uống. Được biết, BGK rất ấn tượng với bài thơ Chí Phèo uống rượu:

Đôi chai còn nết lý này

đôi nhũ phiên chợ

tinh

say

nghĩa gì

ngồi ái ngại

kính khi

thì ta còn vì cớ nết lý

kể đời

Sống là một chuyến rong chơi

bên lòng chỉ chuyến đi tranh ngôi

khó đâu cũng khó đâu rồi

thì ta bên lòng

bên bời kẻ ai

Uống cho quên tháng năm dài

mọi tình thơ Nợ đã ngoài trăm năm

tiếc làm chi chuyến ăn nếm

tình nhũ hốt bởi giờ a thăm thơ m ngời

.....
Có thể nói, cuộc thi sáng tác lần này sân chơi trí tuệ để các em thơ sống và thơ a mãi niềm đam mê văn chương, là niềm mơ ước cho những tài năng văn chương trong tương lai. Trong cuộc chơi này, BGK nhận thấy một số cây bút có năng lực và có thể tiến xa hơn nữa. Bởi đâu, một ngày nào đó, 5 năm hay 10 năm sau, tại sân trường này, chúng ta lại có dịp đón chào một nhà văn trẻ - một cậu học sinh trường THPT Duy Tân. Chúng tôi tin thế. Hi vọng các em cũng tin như thế. Bởi lẽ người ta thường nói: TIN LÀ CÓ!

Chúc các em giữ lửa văn chương và truy cập lửa đến những ngời xung quanh để có một ngày văn học lên ngôi.

Chúc quý thầy cô giáo và các em học sinh một mùa nhà giáo 20-11 đông đầy hạnh phúc!

Các tác phẩm đoạt giải:

TT	HỌ TÊN HỌC SINH	TÊN TÁC PHẨM	ĐIỂM THI	Họ tên đăng
1	Trần Thanh Bình	11.1		

TỔNG KẾT HỘI THI SÁNG TÁC CHÀO MỪNG NGÀY NGVN 20-11

Viết bởi Ban Biên Tập

Thứ ba, 19 Tháng 11 2019 13:48 - Lần cập nhật cuối Thứ ba, 19 Tháng 11 2019 14:24

2	Trình Phú Đạt	12.2	Thầy cô là tất cả
3	Nguyễn Thị Hồng V	12.7	Lời tri ân
4	Trần Thị Tình	12.7	Ngồi lái đò
5	Nguyễn Thị T. L	10.6	Thầy tôi
6	Phan Thị Thùy Oanh	11.3	Thiên thần nhỏ của tôi
7	Trần Văn Nh	12.4	Tôi và tình yêu năm 17
8	Nguyễn Thị Thanh Vân	12.1	Ba Tôi
9	Hà Ngọc Yên Ny	12.3	Chùm thơ 5 bài
10	Nguyễn Xuân Ba	12.1	Nghệ

Biên tập: Phan Thị Thanh Tuyền – TTCM – Nghệ văn