



Kính thưa Thầy giáo Lê Thanh Tiến- Hi vọng trường nhà trường !

Kính thưa quý thầy cô giáo cùng các em học sinh thân mến!

Hôm nay, thay mặt cho Ban tổ chức Cuộc thi sáng tác Tuổi học trò lần thứ 5 của trường THPT Duy Tân, cô xin kính chúc thi.

Các em thân mến! Sau gần 1 tháng phát động cuộc thi, Ban tổ chức đã nhận được hơn 60 tác phẩm dự thi với nhiều đề tài, chủ đề khác nhau. Trong đó, có 22 tác phẩm được lọt vào vòng chung khảo. Ban tổ chức đã chọn ra 12 tác phẩm xuất sắc nhất để trao giải, gồm: 2 bài thơ, 3 tản văn và 7 truyện ngắn.

Với chủ đề tri ân thầy cô giáo nhân dịp 20-11, BTC nhận được rất nhiều những sáng tác xúc động và thầy cô nhận: Cô giáo em của Phan Thị Ánh Minh, Bóng người đi khuất ánh hoàng hôn của Thái Thị Ngọc Kim, Cô giáo tôi của Nguyễn Thị Thu Hà lớp 11/8, Công ơn người lái đò của Huỳnh Thị Thu Thảo lớp 10/1, Cô Lê Diễm của Phạm Văn Nhật lớp 10/4, Người lái đò của Nguyễn Thị Thanh Phương,... Đặc biệt, Khung trời thơ học nhà của em Nguyễn Huỳnh Giang lớp 11/1 đã đoạt giải nhất của cuộc thi. Khung trời thơ học nhà của ta đến với câu chuyện với thầy Châu, một người thầy "siêu khó tính, nóng nảy, cục mịch" và rất nghiêm khắc. Nhưng rồi, cũng chính lũ học trò bao lần hề khi chọc thầy lớp xe của thầy rồi xót xa ân hận khi chọc giận thầy và vất vả lao ra ngoài trời mưa, bị lội dòng chảy viết đờ trên bóng đen để chửi đi cứu đờ học trò đang gặp nạn trên đường. Đờ học trò quỳ phá năm xưa giờ đã lên khôn, không người dạy dốt như thơ học mùa 20.11 rồi viết: "Thời gian thì cứ trôi qua, bao mùa phồn vinh bùng cháy, bao mùa lá thu rơi xào trên sân trường, tiếng loa học trò chúng tôi ra đi những thầy cô vẫn mãi ở đó, vẫn đứng trên bục giảng dạy đời thì vào trong trái tim bao thế hệ những con cháu, thì vào lòng học trò sống quy tắc tâm vượt lên mọi khó khăn, thách thức. Những hạt bụi phồn vinh ngóc thây, đến khi chúng em khép nép nhìn ra thì tóc thầy đã chuyển sống tở bao giờ!".

Cũng là tác phẩm thành công khi viết về đề tài này, Thầy tôi của em Phạm Hoàng Phương, lớp

Viết bởi Ban Biên Tập

Thứ sáu, 27 Tháng 11 2020 13:27 -

11/1 là i ăm p c m xúc nh th ng và đ y tính trí t lí. Chúng ta hãy đ c đ n văn m đ u tác ph m: "Khi cái n ng vàng hoe đ n đ n khép i là lúc nh ng c n gió l nh tràn v kéo theo nh ng tr n m a lũ đ d n lên đ i đ t mi n Trung. B c chuy n đ ch chóng vánh c a thiên nhiên mang đ n cho ng i dân quê tôi bao n i âu lo mùa lũ! ...L ng nhìn nh ng chi c lá n m tr i dày trên m t đ t b lu ng gió cu n l i m t vòng r i cu n đ m t hút, t đ ng th y th ng chi c lá. V y là h t ph n đ i xanh ng n ng i! B ng đ ng tôi nh đ n th y. Ph i, ph n đ i ng n ng i! Mùa đông giá bu t n m y đã mang theo c ng i th y đáng kính c a tôi v ch n vnh h ng...".

Vi t v mái tr ng Duy Tân, v tu i h c trò m m ng, v tình b n sáng trong... các em cũng đã có nh ng trang văn l ng sâu c m xúc nh t n văn c a Nguy n Lê Thanh Vân l p 12/1, Đ c s ng có th c s h nh phúc c a Phan Th Thùy Oanh l p 12/3, G i th i thanh xuân t i đ p c a chúng tôi c a L ng Th Ng c Duyên l p 12/6,... Tác ph m Duy Tân- N i gieo m m nh ng c m c a em L ng Th Ph ng Yên l p 12/8 s giúp ta hi u đ c nh ng tâm t c a nh ng cô c u h c trò năm cu i c p, nh ng tình c m mà các em dành cho ng i tr ng và th y cô n i đây. Đó là nh ng lo l ng c a các em v vi c ch n ngành ngh cho t ng lai, là trăn tr h c đ u đ b t nh nhà. Đó là vi c "khi đã là 12 h u h t trong l p s chia thành 2 phe : xã h i và t nhiên. Đ n nh ng ti t Lý - Hoá là kho ng th i gian mà các b n phe t nhiên đ c phát huy nh ng tài năng tính toán ... N u các b n đ c h c ti t Hoá c a th y Vi t hay ti t Lý c a th y Th t có l m i s chán n n bu n ng c a b n s đ c gi m di ph n nào b i s hài h c c a th y. Ng c l i, trong các gi Vãn-S - Đ a thì phe xã h i có l s chăm h c h n... Đôi khi v n có thành ph n say s a ng trong gi h c, đó là nh ng b n s n m gi a 2 phe: không ham h c xã h i cũng ch ng thích t nhiên. Đ n gi n vì m c tiêu c a b n ch là đ u t t nghi p ...".

Đ c bi t năm nay có bài vi t v nhân viên c a nhà tr ng, đó là Ng i th th c a Thái Th Ng c Kim l p 12/1. V i s đ ng c m sâu s c, ng i vi t đã hóa thân làm cô th th đ suy t : "Cái ngh này nói nhàn thì không h n nhàn. Ch là có chút cô đ n. Đ c bi t là khi tr ng chuy n th vi n lên đây, nó càng qu nh qu . Nh ng bu i chi u gió lay c a rèm, m t mình ng i trong th vi n, b ng th y lòng tr ng v ng l k . B t giác nh đ n nh ng lúc ng i nghe h c trò tâm s , nh ng khi chuy n trò cùng đ ng nghi p. M i lúc nh th , tôi l i v l y m t cu n sách đ c ng u nghi n đ hòa mình vào th gi i tri th c mênh mông. Có đôi khi, tôi cũng l ng l ng ng m nhìn khung c nh thiên nhiên đ t tr i nh hôm nay".

Vi t v tình b n, nh ng sáng tác c a em Phan Th Thùy Oanh l p 12/3, em H Th Thúy Ngân l p 10/5... th t day đ t và th m đ m n i bu n. Đó là vì tình b n thân thi t bao năm b ng ch c tan v vì nh ng hi u l m vu v . Đ r i, gi đây, khi trên Radio phát nh ng dòng tâm s : "Chúng ta năm đó th a t cách đi cùng nhau y mà hi n t i chúng ta dùng t cách ng i l t ng quen đ đ ng bên l cu c đ i c a nhau. Ngày đó chúng ta thân thu c bi t bao nhiêu b y gi g p l i ch ng dám chào..." thì nhân v t tôi l i không kìm đ c n c m t. Tôi khóc không ph i vì gi ng đ c hay mà khóc vì tôi b t g p hình nh c a chúng tôi trong đó. Giá nh th i gian quay l i đ tôi nói l i xin l i, đ tôi v n có b n trong cu c đ i... Cùng vi t v tình b n, nh ng Vua h i t c c a Phan Th Ánh Minh l p 12/1 l i có m t cái k t th t đ p. Truy n k v đôi b n thân t t m bé là tôi và th ng chu t. Hai đ a cùng mê truy n Vua h i t c. C u bé chu t luôn c m tr thành vua h i t c đ lnh đnh trên kh p đ i đ ng, đi tìm kho báu đ chia cho ng i nghèo... Dù b b n bè c i chê, hai đ a tr y v n kiên đ nh c m c a mình. M i lăm năm sau, khi g p nhau Tr ng Sa đ y n ng và gió, nhân v t tôi ngày nào tr thành cô phóng viên, còn c u bé chu t đã tr thành chàng h i quân v i đôi m t ng i sáng ni m tin. "Khi tôi h i chu t v kho báu: - Th a vua h i t c, kho báu c a ngài đâu r i? - Kia! V a nói nó v a m m c i ch tay v c t m c Tr ng Sa s ng s ng, n i có chàng h i

quần đong nghiêm trang, cầm chắc tay súng, mặt hừng hực lãnh hội thân yêu...". Không chỉ viết về thơ y cô, bên bè, mái trường, cuộc thi lần này còn có nhiều tác phẩm viết về cha mẹ, ông bà, quê hương, tình làng nghĩa xóm... như Miền Trung của Nguyễn Văn Quý lớp 12/4, Tình đoàn kết giữa mùa bão của Lê Thị Hiên, lớp 11/7; Miền Trung quê hương tôi của Nguyễn Thị Quỳnh Như lớp 10/1; Quê tôi của Nguyễn Thị Bích Ngọc lớp 12/7, Thơ em, cô gái có nghề học phi trường của Nguyễn Thị Thu Thiên lớp 12/4, Trái tim đẹp nhất thế gian của Trần Thị Thúy Diễm lớp 12/1,... Nhiều bài viết trong mảng đề tài viết về gia đình là truyện ngắn Gánh hàng rong nuôi lớn tôi của Phan Thị Thùy Oanh lớp 12/3. Lý bởi của nhà Hà Nội, Thùy Oanh đã viết rất xúc động về mặt người mẹ như cún bán xôi để nuôi con. Ngày con gái nhận được học bổng ở trường Địch, mua chiếc áo ấm để đem về tặng mẹ thì mẹ đã không còn nữa. Nhìn mâm cơm nhà người, chiếc áo ấm của mẹ, lòng người con nhói đau: "Mẹ đi đã lâu, gánh hàng rong nuôi lớn tôi và nó... Trong thân thể tôi có mặt mẹ xôi nóng hổi và những giọt mồ hôi, nước mắt của mẹ. Dù thời gian có thể làm phai nhạt những ký ức nhưng không thể chôn vùi góc nhỏ trong tim tôi, nơi tôi dành trọn tình yêu cho mẹ."

Và nhà văn năm, cuộc thi lần này có rất nhiều sáng tác về tình yêu tuổi học trò. "Nếu cá voi khóc thì sao? Thì chúng sao cả, bởi vì bao quanh nó đã là đời sống..." - câu nói ý đã trở thành ý tưởng tuyệt vời khai sinh truyện ngắn Nếu cá voi khóc thì sao? của Trần Thanh Bình, lớp 12/1. Câu chuyện tình yêu, tình bạn năm cuối cấp với những hạnh phúc, giận dỗi qua giờ vẫn rất tự nhiên, lời của Thanh Bình như sự làm vỡ lòng những ai mê truyện ngôn tình: "Vào những ngày cuối cùng trước khi trở thành, tôi nghĩ về đời sống công việc, riêng tư của người thu mình mặt góc để truyện. Trông tôi, tôi thấy sự không có để truyện, tôi đang nhìn cậu để ý.... Giọng đây trong lòng tôi là cảm giác buồn và sự thất vọng. Tôi cũng không biết tôi bao giờ mà tôi lại thích ngắm mẹ nữa. Tôi nhìn vào vẻ đẹp của người bạn, thấy trong lòng băng khuàng những nỗi buồn không làm sao cắt nghĩa được. Hình như tôi đang nhớ cậu." Có thể nói, đây là một truyện ngắn có kết cấu rất đặc sắc: Truyện được kể về một người bạn và kết thúc bằng một câu văn đẹp nhất, và đẹp nhất ngôn tình: "Tôi và cậu đã gặp nhau vào một ngày trời mưa tầm tã...". Vì vậy, tác phẩm hoàn toàn xứng đáng giành giải nhì của cuộc thi.

Cùng viết về tình yêu tuổi học trò, Người tôi thích, tác phẩm đoạt giải ba của Trần Văn Tĩnh lớp 12/1 lại có một sự sắp đặt riêng. Hoàn cảnh - lãng mạn và buồn là cảm nhận chung về truyện ngắn này. Đó là câu chuyện tình yêu đẹp của một cô gái con tim còn chưa lành vết thương, tình yêu đẹp như mãi dang dở và những khát khao còn vẹn nguyên. Câu chuyện bắt đầu từ một tình huống rất tự nhiên: "Vấn đề buồn của tôi như thế này, vấn đề của tôi trên con xe Cub với người yêu sau, vấn đề nghe những bản nhạc yêu thích sau những giờ học thêm đây mà tôi đã có thể cảm thấy Đầy Đủ Hạnh phúc thì tôi lại bắt gặp những vẻ đẹp..." . Và rồi, những nỗi niềm của người bạn kể về những hình ảnh phim quay chậm của tình yêu trong truyện, người bạn đã xác định vào ngày hai đứa đi học về cùng nhau trên chiếc cub 50, khi Tôi quay lại nhìn cậu, hai ánh mắt cách nhau tầm kính, trong mắt cậu lúc này như toát ra một năng lực kì bí đã hút tôi vào trong đó. Rồi tình yêu này đã phát triển qua những giờ giờ lao, khi hai đứa cùng đeo tai phone nghe nhạc, thì thoáng nhìn vào mắt nhau, không nói gì mà như đã hiểu thấu lòng nhau. Tình yêu này đã gieo trong nhân vật tôi bao mộng. Những cuộc đời không là mẹ. Câu chuyện kết thúc trong âm điệu buồn da diết và khốc liệt: "Và bây giờ, khi trời đổ mưa, những hình ảnh như mang hình ảnh của tôi trở về mặt tôi. Ngày giáng sinh, đêm giao thừa, vấn đề khuôn viên này, vấn đề cái thời tiết se se lạnh này, những bài hát không còn đôi trai gái trên chiếc xe Cub ngày nào, không còn cùng nhau nghe những bản nhạc thân quen..."

Cũng viết về tình yêu, truyện ngắn chàng trai tôi yêu năm 17 của Nguyễn Bích Thủy lớp 12/9 lại là những bức chân thực và những chiêm nghiệm về tình yêu của tuổi học trò. Có lẽ, nhiều

TỜ NG KỶ T HỒI THI SÁNG TÁC CHÀO MỪNG NGÀY NGVN 20-11

Viết bởi Ban Biên Tập

Thứ sáu, 27 Tháng 11 2020 13:27 -

ngồi sững thây mình trong nhòng dòng tâm sự yêu cầu em: "Lên đầu tiên tôi hiểu được cảm giác nhốt mình trong ngày dạy dỗ ra sao dù mọi người cách đó không lâu. Lên đầu tiên tôi hiểu được rằng con người ta khi yêu sẽ tận hiến mình thành kẻ ngu, tận hiến học nghề người khác để mình và người khác được biết khi ai đó nhắc đến tên người ta. Lên đầu tiên tôi biết khóc vì một người đáng, biết đau khi rời xa một người đã từng là tất cả..."

Bên cạnh những trang văn đang đầy cảm xúc là những trang thơ giản dị, hồn nhiên như tâm hồn của người viết. Viết vẫn chưa bao giờ là dễ dàng. Làm thơ lại càng khó thay! Thơ là phút thăng hoa, là sự thách thức với các em- những người đang tập làm thi sĩ. Dù nhiều bài thơ còn vụng vụng trong diễn đạt, dù chưa có sự hàm súc hay độc đáo về câu từ... những Ban giám khảo rất trân trọng những câu thơ của các em. Đây đó, trong cuộc thi lần này, có những bài thơ gây ấn tượng, như bài thơ Chí Phèo của em Nguyễn Thanh Quy, lớp 12/5:

Đêm qua em đi nh đi nôm

Như là cô đơn, chúng cảm làm thơ

Nam Cao viết truyện Chí Phèo

Một làng Vũ Đại đói nghèo tối tăm

Cái lò gạch cũ còn đây

Đâu rồi anh Chí cuống say một thời!

Bên mộ người nằm, nhà cụ cửi

Thân tàn ma dại khóc cười cô đơn

Một mày vọt xốc công công

Cố làng Vũ Đại sạch trơn tình người

Đi đến mang tiếng cười chê

Chờ anh vịn đỡ chân quê hồn lành

Sóng đời xô đẩy thân anh

Cho nên anh phải đi u manh với đời

Có thể nói, cuộc thi sáng tác lần này sản phẩm tích cực các em thể hiện và thể hiện niềm đam mê văn chương, là niềm niềm đam mê cho những tài năng trong tương lai. Chúc các em giữ lửa văn chương và truyện người khác yêu thích xung quanh. Hẹn gặp lại các em trong mùa giải năm sau với nhiều tác phẩm có chất lượng nghệ thuật cao hơn.

Kính chúc quý thầy cô giáo và các em học sinh một mùa nhà giáo 20 -11 đông đầy yêu thương!

Tam Kỳ, ngày 14/11/2020

Thay mặt BGK

Phan Thị Thanh Tuyến